MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04162 2150

Marcello, Benedetto
[Sonata, violoncello &
continuo, op. 1, no. 1, F major]
Sonate

M
231
M27
op.1
no.1
S3

University of Toronto

Presented to the

Edward Johnson Music Library

by

Mrs. Paul Hahn

Paul Hahn

B. MARCELLO

(1686-1739)

(50)
2258

SONATE

"G"

(Sol majeur)

arrangée pour Violoncelle

avec accompagnement de Piano

par

J. SALMON

R. 405.

Prix net (A) Fr. 2 75

SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI
PARIS - 18, Rue de la Pépinière - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement
sont réservés pour tous pays.

(COPYRIGHT MCMXVIII, BY SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI)
(Printed in Italy) — (Imprimé en Italie)

LIBRARY
JUN 22 19
908143
M
231
M27
op.1
no.1
S3

NOTICE

L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. J. SALMON soit mentionné sur les programmes avec celui de l'auteur.

The public performance of this work is only authorized on the condition that the name of J. SALMON is printed on the programme in conjunction with that of the composer.

L'esecuzione in pubblico di questo pezzo è autorizzata solo alla condizione che il nome del Signor J. SALMON sia messo sul programma con quello dell'autore.

UNIVERSITY OF TORONTO
13,926
18.12.'63.
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

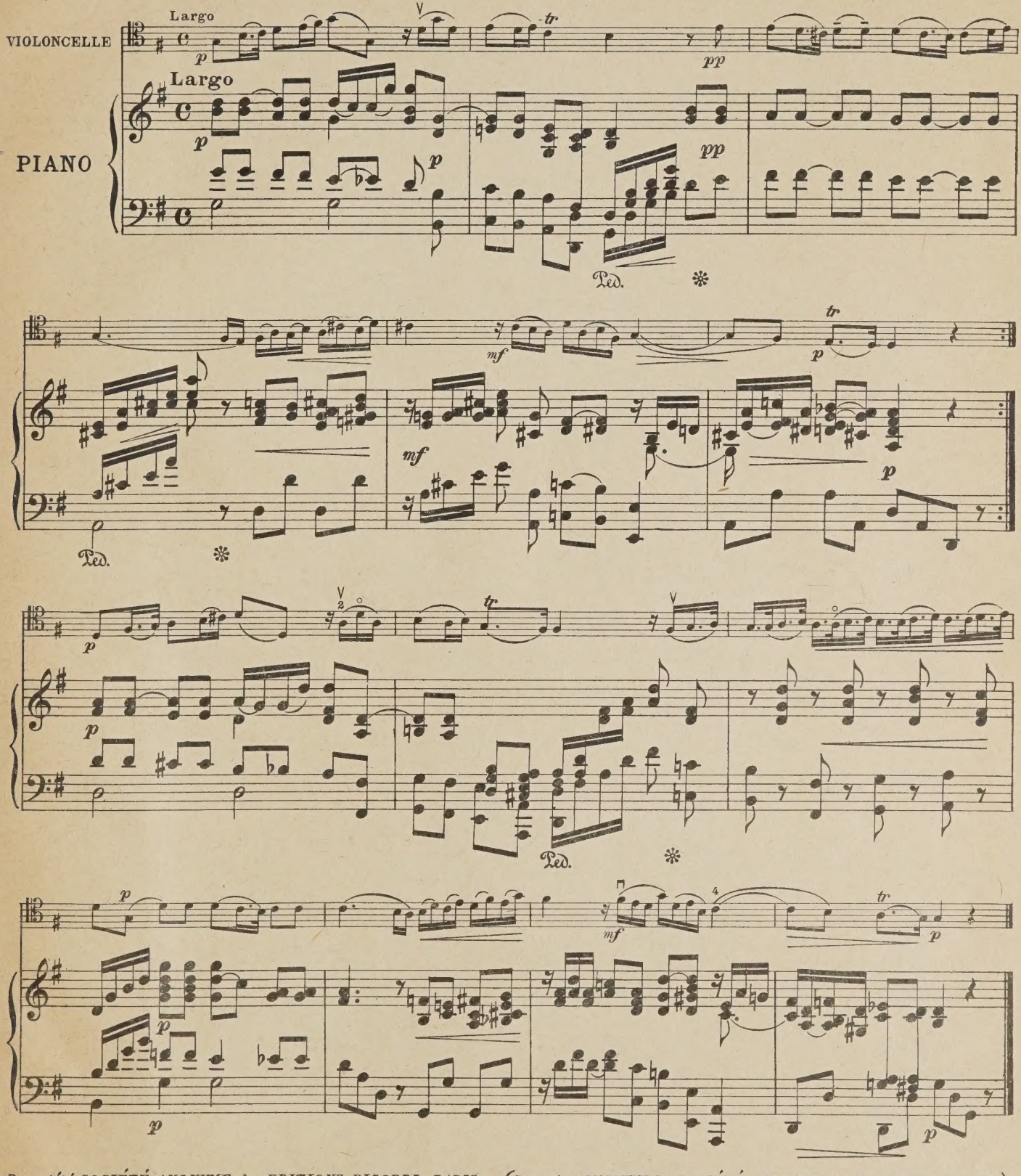
this is op.1 no.1, F major, transp'd to G major

SONATE

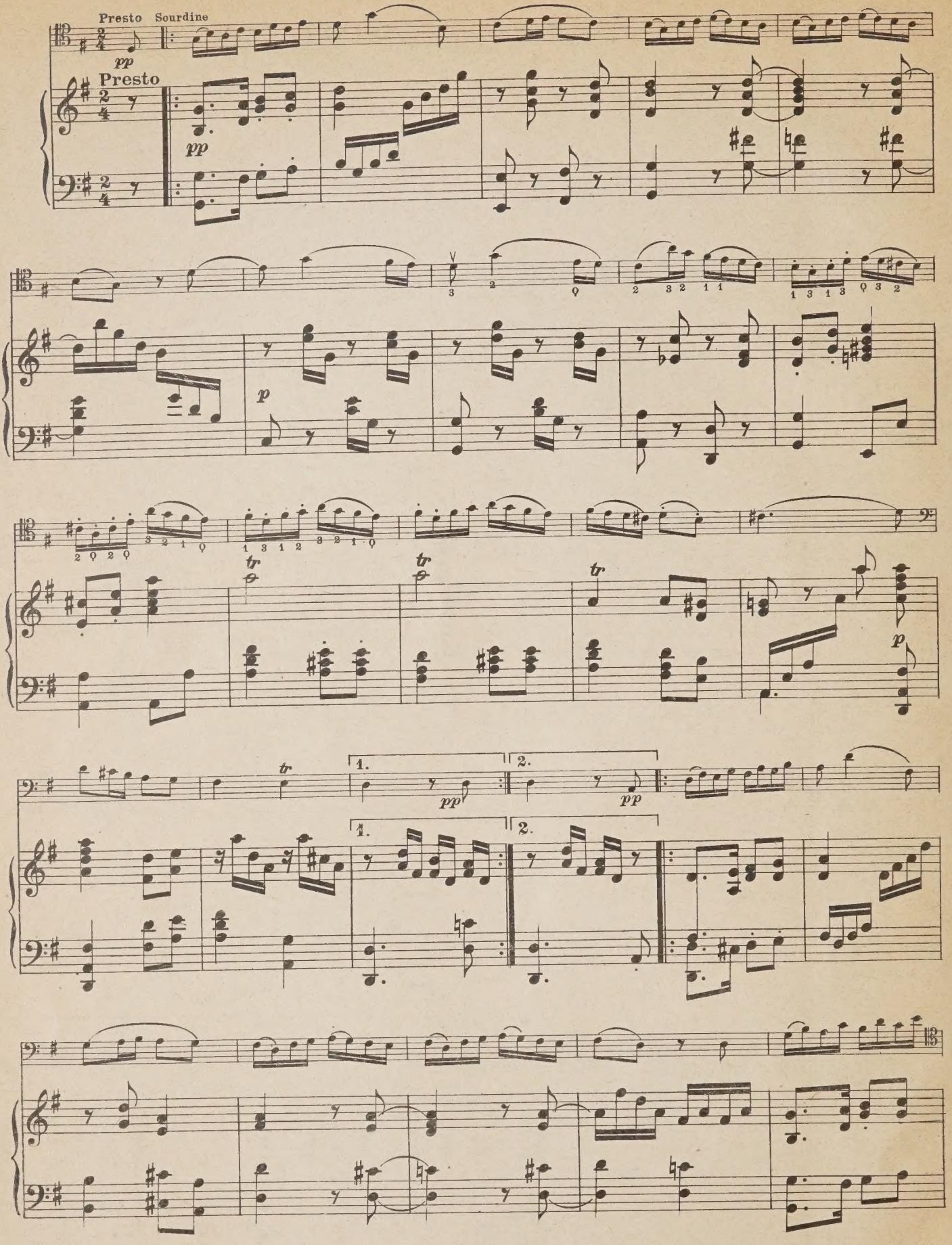
(SOL MAJEUR)

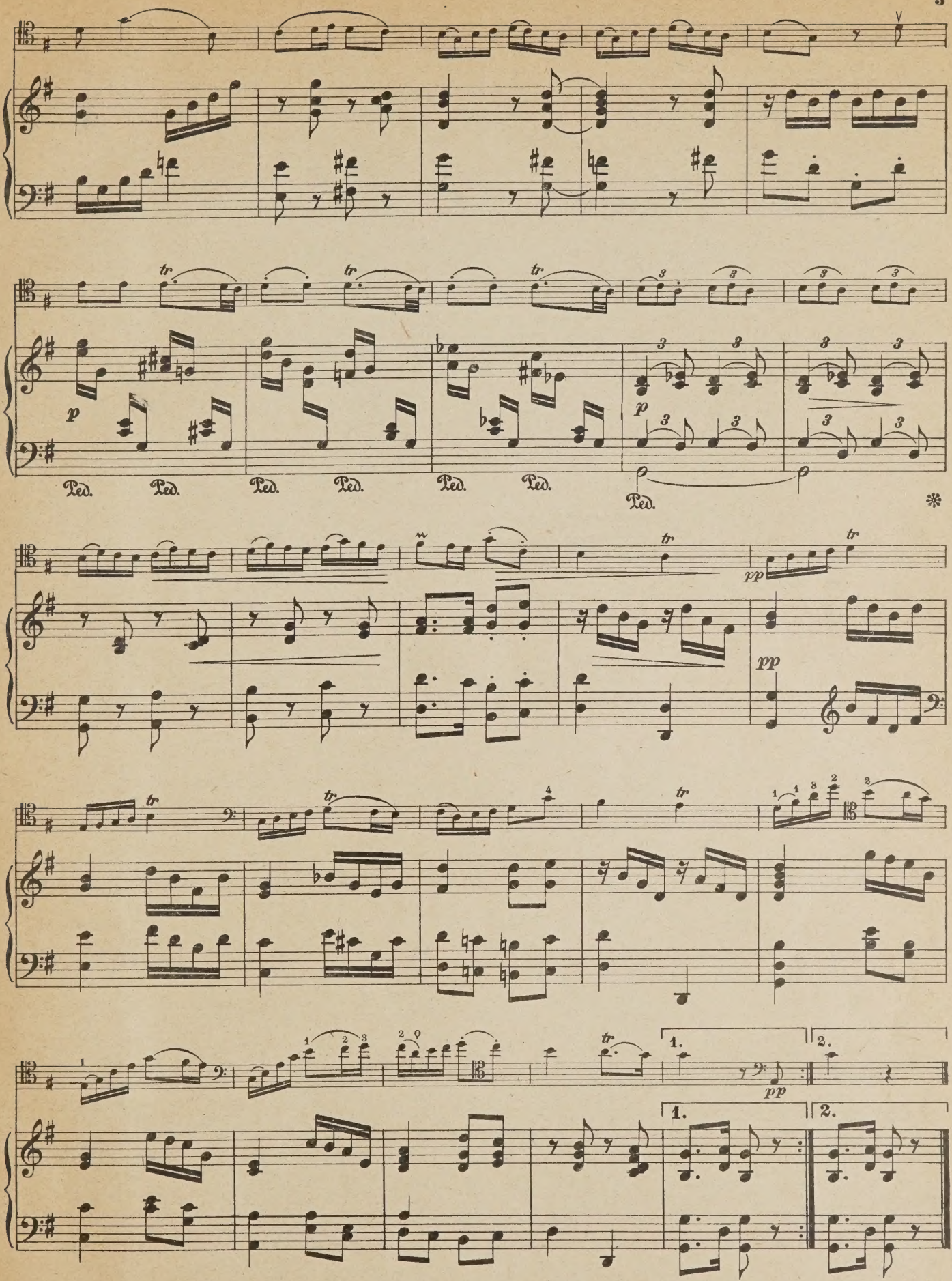
Arrangée par
J. SALMON

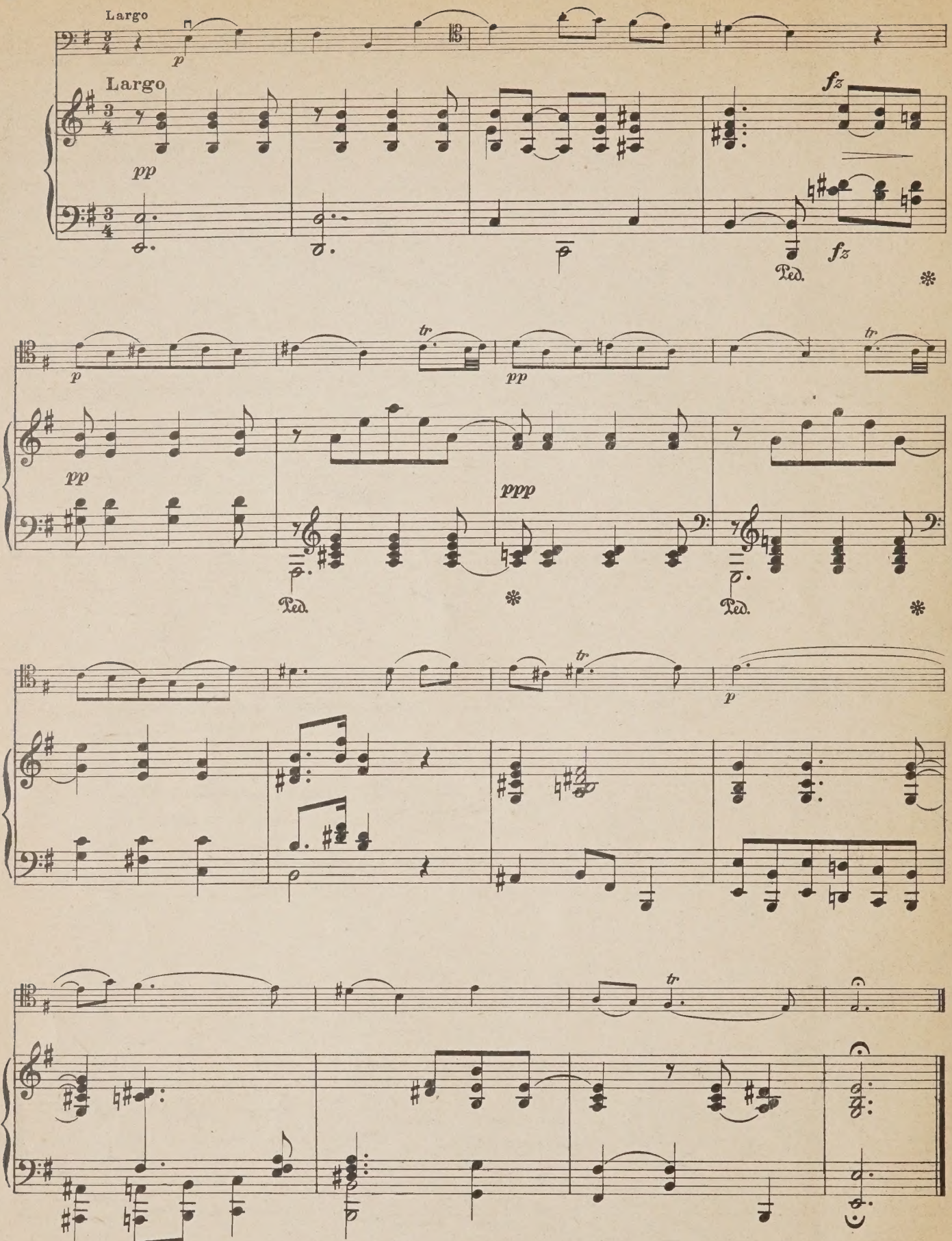
BENEDETTO MARCELLO
(1686-1739)

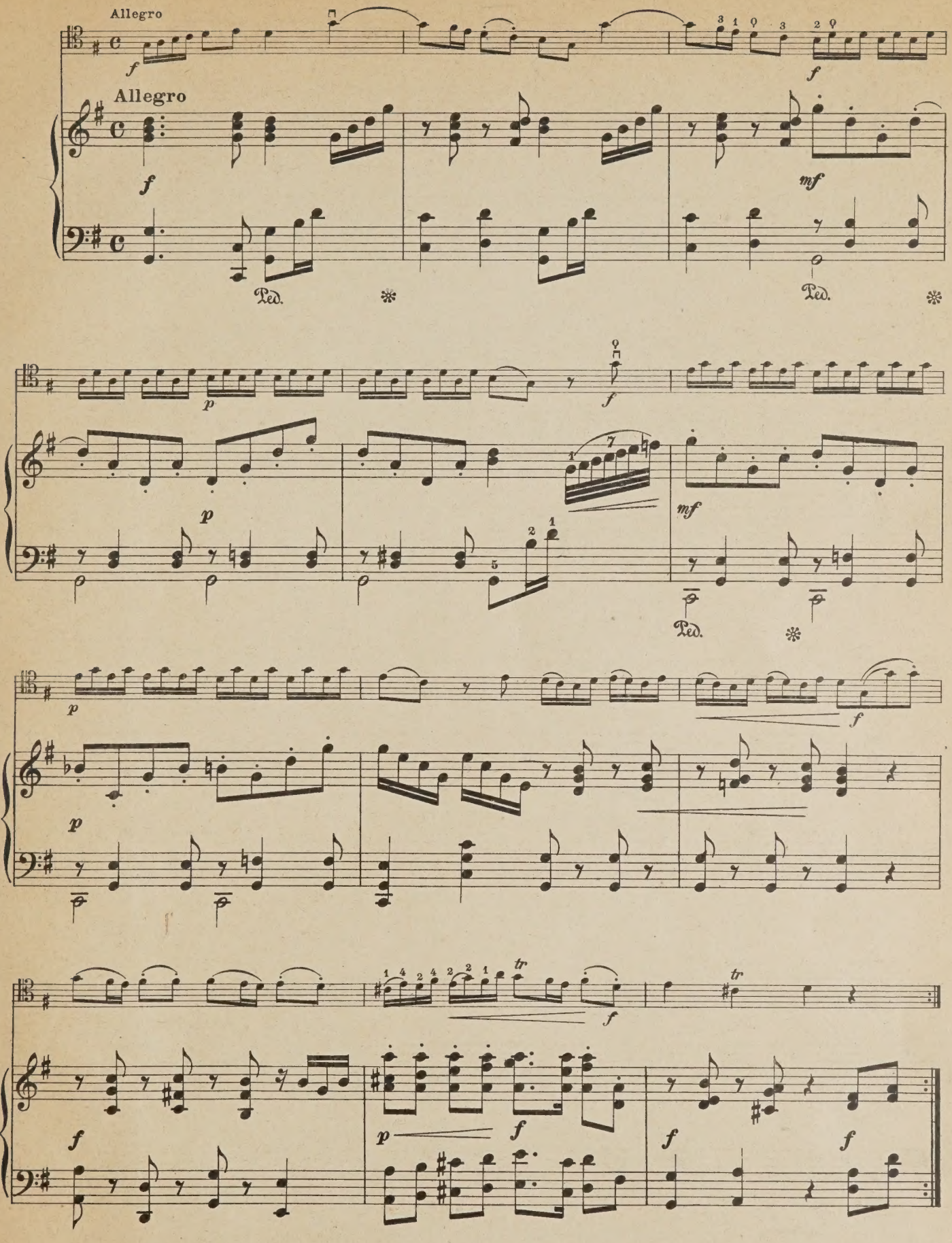


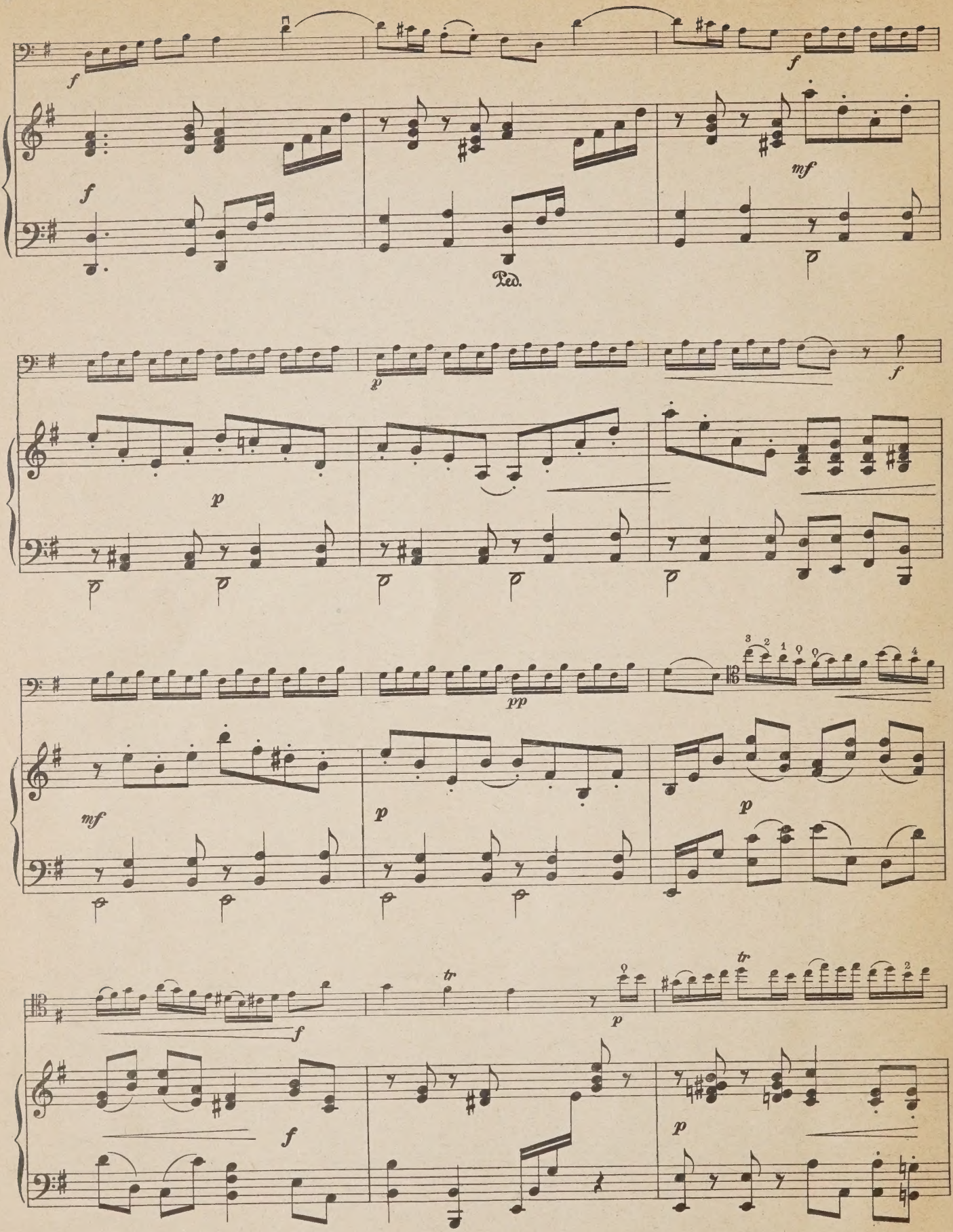
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI-PARIS. (*Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.*)
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

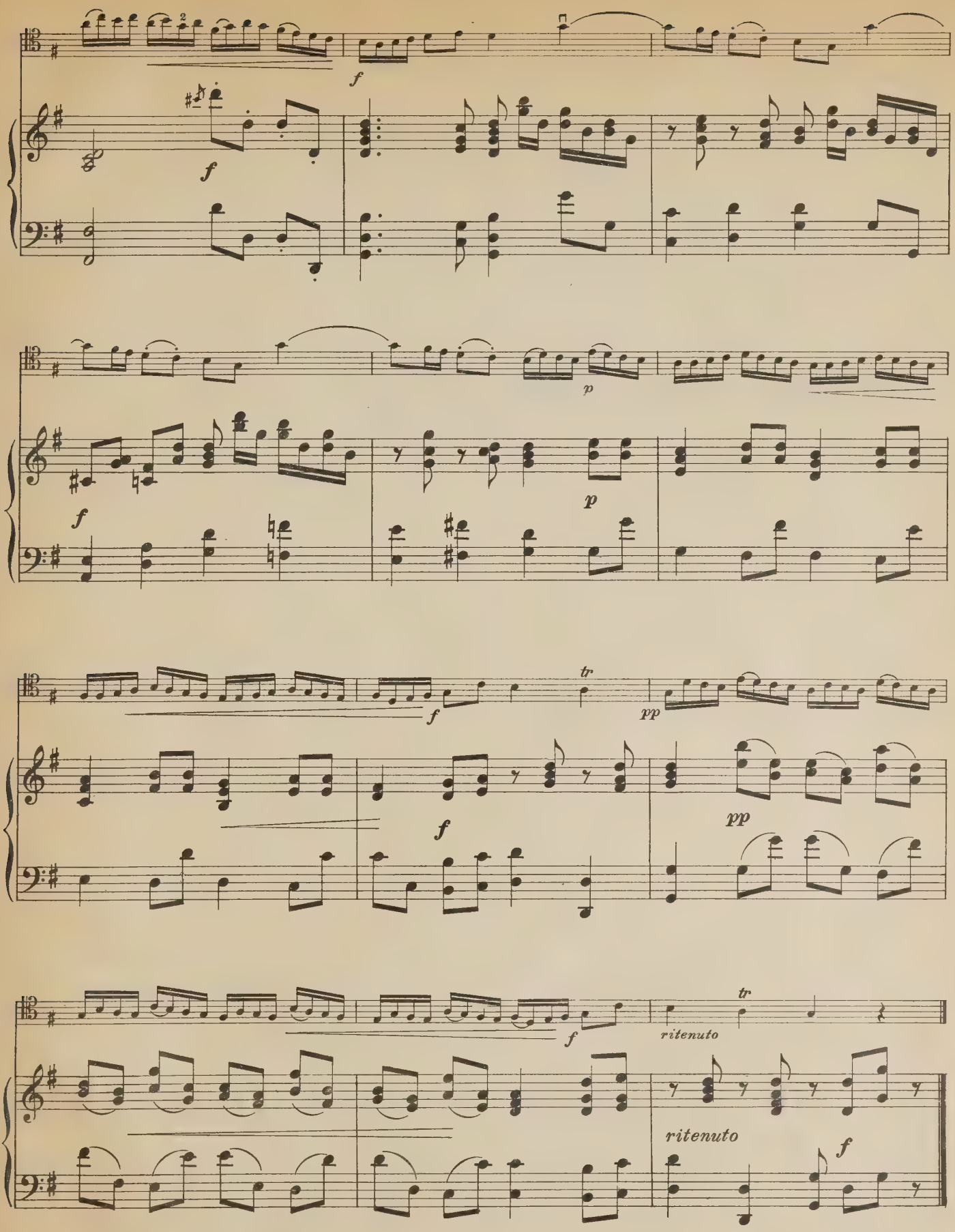

Presto Sourdine
pp
Presto
pp
p
tr
1.
2.
pp


tr
p
Ped.
pp
1.
2.


Largo
Largo
p
pp
fz
fz
Ped.
tr
pp
ppp
Ped.
Ped.
tr
p
tr


Allegro
Allegro
Ped.
Ped.
Ped.


f
f
f
mf
Ped.
p
p
f
pp
mf
p
p
f
tr
p
tr
f
f
p


f
f
p
p
f
f
tr
pp
f
pp
f
tr
ritenuto
ritenuto
f

ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

arrangées pour Violoncelle avec accompagnement de Piano

PAR

J. SALMON

PRIX NETS (A)

R. 381	ANTONIOTTI (G.) (1692-1776). **Sonate** *(Sol mineur)* . . . . . *Fr.*	3 —
R. 382	ARIOSTI (A.) (1666-1740?) **Sonate** *(Mi mineur)* .	3 50
R. 383	— **Sonate** *(Sol majeur)*	3 —
R. 384	BIRCKENSTOCK (J. A.) (1687-1733). **Sonate** *(Mi mineur)*	4 —
R. 385	BOCCHERINI (L.) (1743-1805). **Menuet** *(Sol majeur)*	2 —
R. 386	BONONCINI (G. B.) (1680-17..?). **Sonate** *(La mineur)*	3 50
R. 387	CAPORALE (A.) (16..?-17..?). **Sonate** *(Ré mineur)* .	3 —
R. 95	CERVETTO (G.) (1682-1783). **Sonate** *(Ut majeur)*: 1. Adagio et Allegro. – 2. Andante cantabile et Allegro	4 —
R. 96	— — Séparés: Adagio et Allegro.	2 75
R. 97	— — » Andante cantabile et Allegro . . .	2 75
R. 388	— **Sonate** *(Sol majeur)*.	4 —
R. 389	CORELLI (A.) (1653-1713). **Sonate** *(Ré mineur)* .	2 75
R. 109	COUPERIN (F.) (1668-1733). *Les Chérubins* . . .	2 50
R. 390	DALL'ABACO (E. F.) (1675-1742). **Sonate** *(Fa majeur)*	3 —
R. 85	DE FESCH (W.) (1695-1758). **Sonate** *(Sol majeur)*: 1. Prélude et Allemande. – 2. Sarabande et Menuet	3 —
R. 86	— — Séparés: Prélude et Allemande	2 25
R. 87	— — » Sarabande et Menuet	1 75
R. 88	— **Sonate** *(Ré mineur)*: 1. Sicilienne et Allemande. – 2. Andante cantabile. – 3. Menuet. . . .	3 —
R. 89	— — Séparés: Sicilienne et Allemande.	2 —
R. 90	— — » Andante cantabile.	1 25
R. 91	— — » Menuet	1 50
R. 391	DUPUITS (J. B.) (1741-17..?) **Sonate** *(Ré majeur)*	3 —
R. 92	ECCLES (H.) (1670-1742). **Sonate** *(Sol mineur)*: 1. Grave et Courante. – 2. Adagio et Vivace .	2 50
R. 93	— — Séparés: Grave et Courante	1 50
R. 94	— — » Adagio et Vivace	2 —
R. 392	GALLIARD (J. É.) (1687-1749). **Sonate** *(Sol majeur)*	3 —
R. 393	— **Sonate** *(Mi mineur)*	2 75
R. 394	GASPARINI (Q.) (1725-17..?) **Sonate** *(Mi mineur)*	3 —
R. 395	GRAZIOLI (G. B.) (1755-1820). **Sonate** *(Sol majeur)*	3 —
R. 106	GUERINI (F.) (1710-1780). **Allegro con brio.** *Fr.*	2 50
R. 396	— **Sonate** *(Sol majeur)*.	4 —
R. 397	HERVELOIS (Caix d') (1670-17..?) **Gavotte** . .	2 —
R. 398	— **Sonate** *(La mineur)*.	3 50
R. 399	LECLAIR (J. M.) (1697-1764). Tambourin	2 —
R. 400	LŒILLET (J. B.) (1653-1728). **Sonate** *(La mineur)*.	4 —
R. 401	— **Sonate** *(Sol majeur)*	3 —
R. 402	MARAIS (Roland). (17..?-17..?). **Sonate** *(Ut majeur)*	4 —
R. 98	MARCELLO (B.) (1686-1739). **Sonate** *(Ré majeur)*: 1 Grave et Allegro. – 2. Largo et Vivace. .	3 —
R. 99	— — Séparés: Grave et Allegro	2 25
R. 100	— — » Largo et Vivace	1 75
R. 403	— **Sonate** *(Mi mineur)*	3 —
R. 404	— **Sonate** *(Sol majeur)*	2 75
R. 405	— **Sonate** *(Sol majeur)*	2 75
R. 406	— **Sonate** *(Sol mineur)*	3 —
R. 407	PIANELLI (G.) (1725-17..?) **Sonate** *(Sol majeur)* .	4 —
R. 408	PORPORA (N. A.) (1686-1766). **Sonate** *(Fa majeur)*	3 —
R. 107	RAMEAU (J. Ph.) (1683-1764). **Gavotte** pour les fleurs du ballet Les Indes galantes . . .	2 —
R. 108	— **Menuet** de l'Opéra Platée	2 —
R. 409	— **Gavotte**	2 —
R. 101	SAMMARTINI (G. B.) (1700-1770). **Sonate** *(Sol majeur)*: 1. Allegro. – 2. Grave. – 3. Vivace .	3 —
R. 102	— — Séparés: Allegro	1 75
R. 103	— — » Grave	1 —
R. 104	— — » Vivace	1 25
R. 105	SENAILLÉ (J. B.) (1687-1730). **Allegro spiritoso** .	2 50
R. 410	— — **Largo** et **Gigue**	2 50
R. 411	— — **Menuet**	2 —
R. 412	— — **Sarabande** et **Allemande**	2 50
R. 413	— — **Vivace**	2 50
R. 414	SOMIS (G. B.) (1676-1763). **Sonate** *(Sol majeur)* .	4 —
R. 415	TRICKLIR (J. B.) (1745-1813). **Sonate** *(Sol majeur)*	4 —
R. 416	VALENTINI (G.) (1681?-17..?) **Sonate** *(Si ♭ majeur)*	3 —

SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI

PARIS - 18, Rue de la Pépinière, 18 - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

(Copyright MCMXIV & MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI)

(PRINTED IN ITALY) — (IMPRIMÉ EN ITALIE)

M
231
M27
v.1
no.1
Sep

SONATE

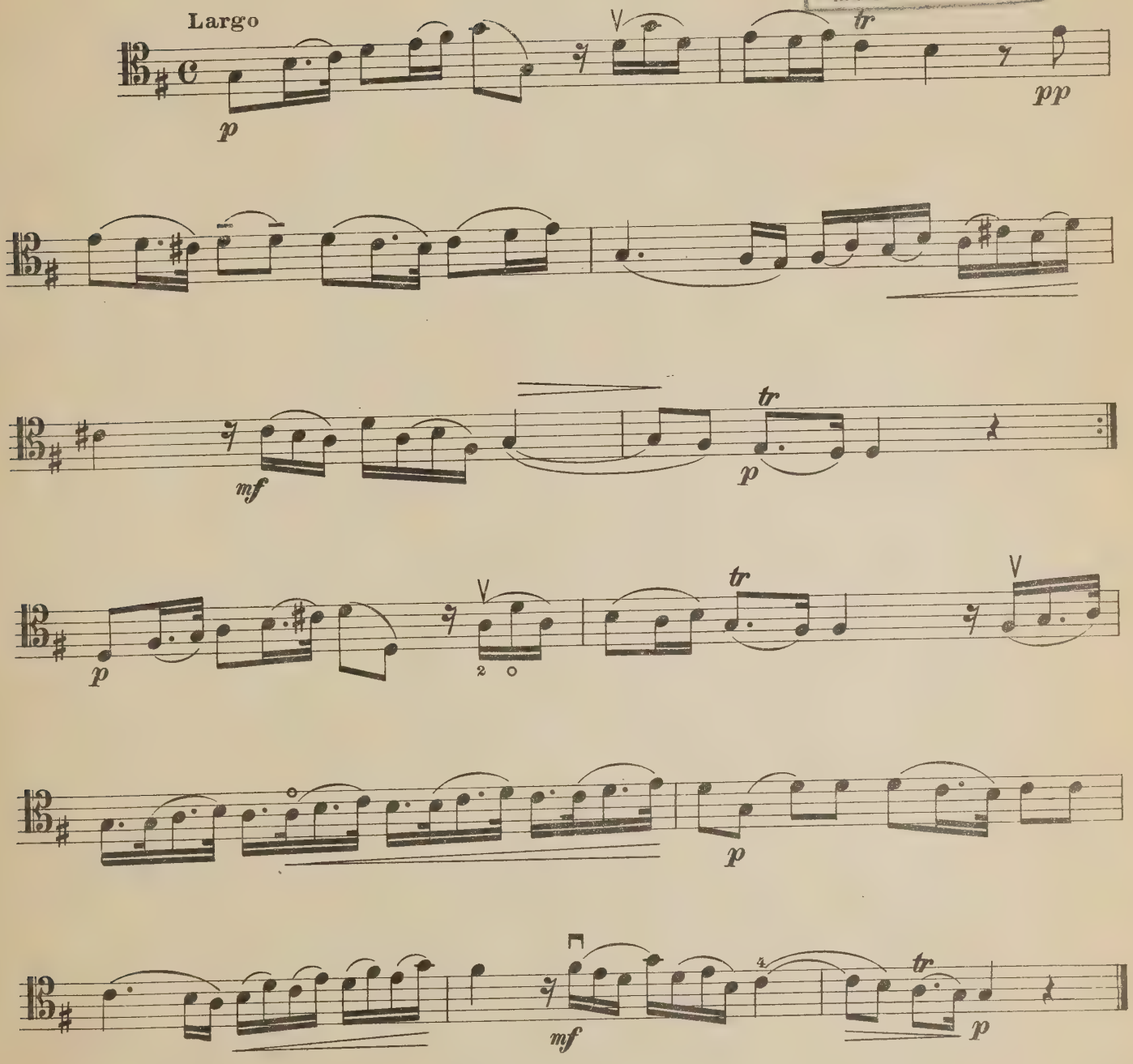
(SOL MAJEUR)

Arrangée par
J. SALMON

BENEDETTO MARCELLO
(1686-1739)

UNIVERSITY OF TORONTO
13, 926
18.12.'63.

VIOLONCELLE

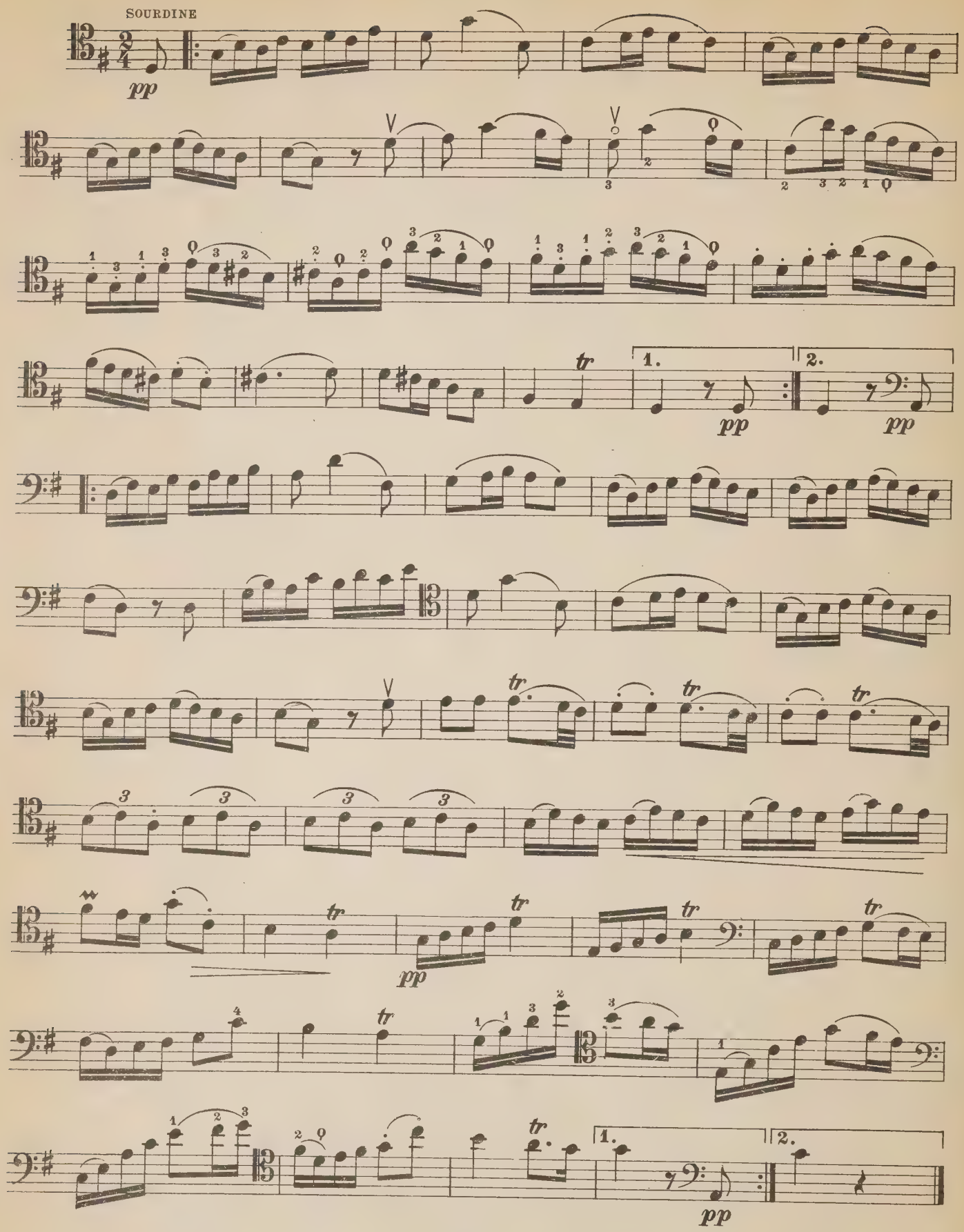


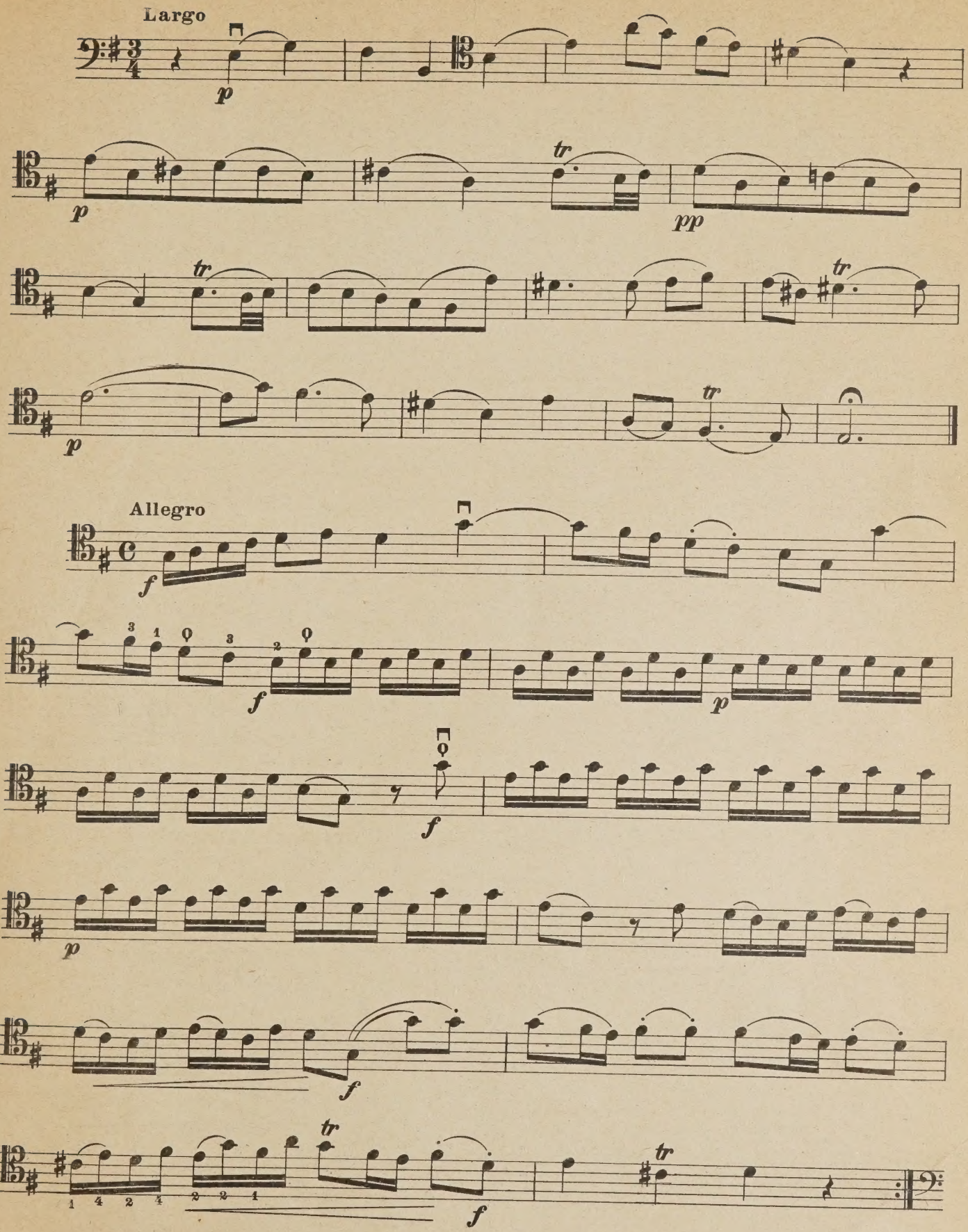
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI-PARIS. (*Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.*)
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

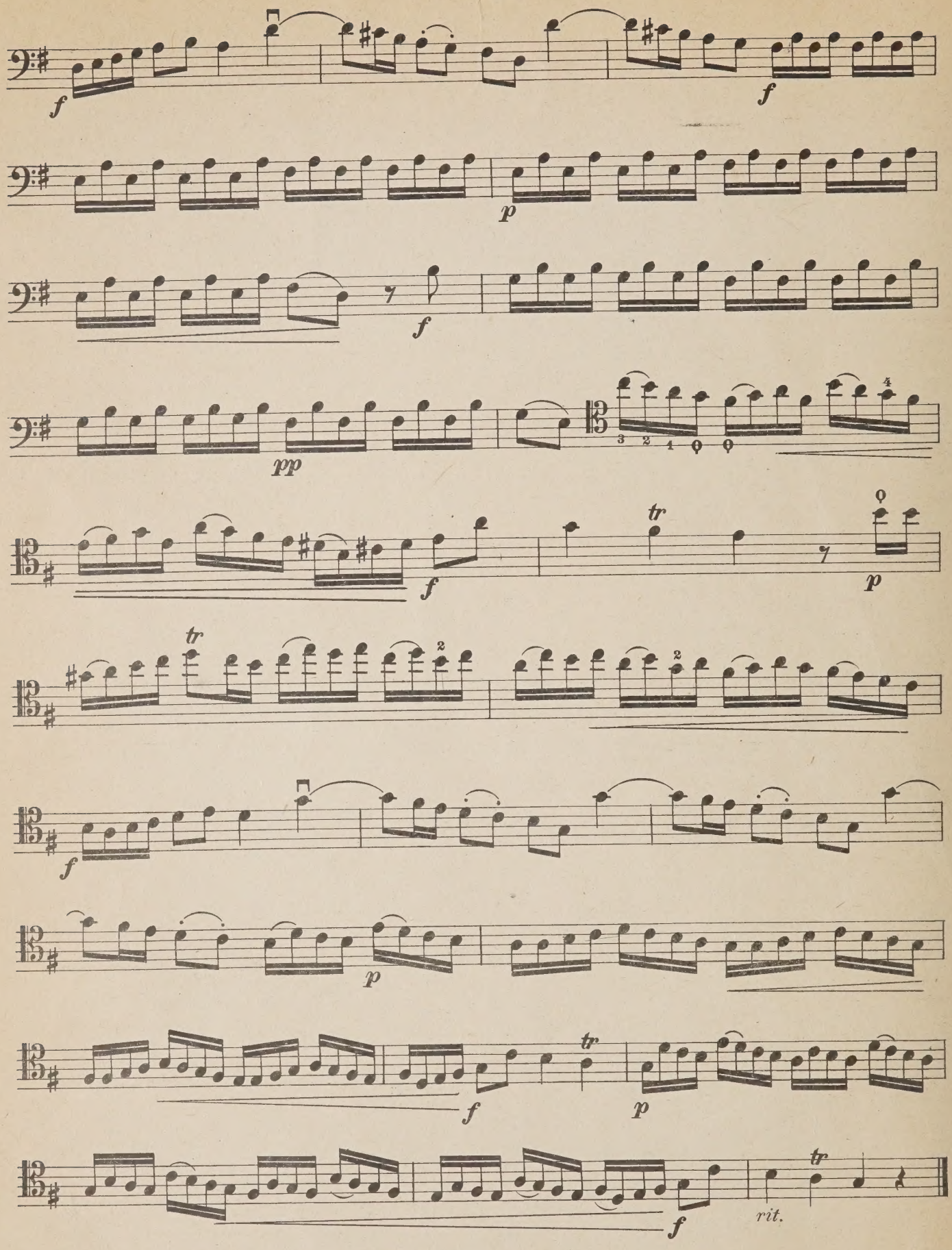
VIOLONCELLE

Presto

SOURDINE




Largo
Allegro


f
f
p
f
pp
f
tr
p
tr
f
p
f
tr
p
f
tr
rit.

M
231
M27
op.1
no.1
S3

Marcello, Benedetto
Sonata, violoncello & continuo, op. 1, no. 1, F major
Sonate

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncelle